

سليمي

العدد ١٤٥
١٨ يناير ١٩٥٩

باسل

في جنوب افريقيا

الحلقة ١٤ - الملخص : واصل «باسل» وأصدقائه رحلتهم في الغابة الافريقية . وبينما كانوا يستريحون ذهب «باسل» مع «عمر» للصيد ، ففوجئوا بأسد ضخم يبرز أمامهما فتسلقا شجرة ، ولكن ...



تمت وطرائف من المصدق

بتاعك ده بيشتمنى ، وبيقول
على عبيط .

الرجل : ازاي الكلام ده ؟
طيب ، اتفضل البغبغان ، ده ،
اذا رفع رجله اليمين ، يضرب
موسيقى ، واذا رفع رجله
الشمال ، يغنى !

تهته : واذا رفع رجله
الاتنين ؟

البغبغان : أقع يا عبيط !

محمد محمد البربرى



ذهب : تهته « لشراب
بغبغان ، فقال له الرجل :

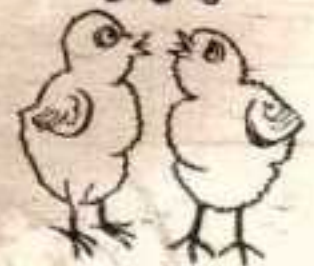
الرجل : البغبغان ده
مدهش ، اتفضل !

وبعد يومين ، عاد « تهته »
الى صاحب البغبغان وقال له

تهته : خد يا عم ، البغبغان

أعطى رجل خادمه قرشا
ليشترى له به ثلج ، ولكن
الخادم تأخر كثيرا ، فنظر
الرجل من النافذة فلقا ،
واندهش عندما رأى خادمه ،
جالسا في الشمس ، وقد وضع
الثلج أمامه ، فناداه بصوت
عال قائلا :

— قاعد في الشمس كده
ليه ، والثلج قدامك ؟
الخادم العبيط : أصل البياح
أعطاه لى مبلول ، فقلت أقعد
بيه في الشمس لغاية ما ينشف
ماجدة العجيزى



الكتكوت لزميله : تعرف ان
ماما امبارح كانت حرارتها
عالية جدا ، لدرجة انها باضت
البيضة مسلوقة ؟!

حسن رزق

ابتسمى يا زهور وغردى يا طيور
عند ما يكون أخى سمير فى سرور
حسن حمدى

الى سمير

يا سمير يا حبيبى

يا أحلى مجلة فى ايدى •

من يوم ماجيت وانت حبيبى

فى بورسعيد وانت صديقى •

محمد العسيلى - بورسعيد

الشمس

تصدر عن « دار الهلال » ش ٢٠٢٠ - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

الاشتراكات : اذا اردت باصديقى الاشتراك فى «عجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل :

العنوان :

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، والذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حواله بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن
مصر والسودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ،
ونستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة



أمنية.. هل تحققت؟

بقلم الكاتبة الأمريكية : بيرل بلث

الحلمة الثالثة

فقلت الام : « الشبك هو قطعة نقود نحاسية تشبه الشلن في حجمها ، وبها ثقب في الوسط . فنانى بها ونخيطها بإحكام في قطعة من القماش ، ونغرس ثلاث ريشات في ثقبها ، ونخيط الريشات أيضا في القماش بدقة ، ونقذف بها بعد ذلك في الهواء ونرى كم مرة تستطيع الواحدة منا أن تحجل على قدم واحدة وتقذف الشبك بكمب قدمها الآخر ، بعد أن تثنىها الى الداخل ، بحيث يظل الشبك في الهواء لا يلمس الأرض ، وقد كانت « شديدة الغلاوة » أمهرنا جميعا في تأدية هذه اللعبة »

« كنا نلعب الشبك ، عندما علمنا بخبر المولودة الجديدة » فتوقفنا تماما عن اللعب ، واعتذرنا صمت تام ، حتى « أغلاهم » كفت عن الضحك حيثئذ ، بالرغم من أنها لا تستطيع أن تكف أبدا . ولكنها عادت فقهقت فجأة ، فأنبناها على ذلك ، فقلت : « لماذا لا أضحك ؟ انه لا امر طريف جدا ان تتكون أسرتنا كلها من البنات » وضحكنا معها

« ومر عام على هذا ، كانت « جميلة ٢ » قد أصبحت فيه أجمل واسمن والطف طفلة رأيتها في حياتي ، وكان والدها يزداد كل يوم حبا لها . وتعلقا بها ، حتى أنه كان يصطحبها معه الى « مشروب الشاي » وهو المكان الذي يتردد عليه الرجل الصيني حيث الهدوء والراحة ليتحدث مع أصدقائه ، ويشرب الشاي ويتناول طعامه المفضل ، « فكان

كلما ذهب الى مشرب الشاي ، سار في المقدمة ، وغليونه المائي في يده ، ورداؤه الحريري بهيف حول جسده ، بينما تسير خادمة صغيرة من خلفه حاملة « جميلة رقم ٢ » التي كانت ترتدي جاكته وبناطونا من الحريري الاحمر ، وتضع على رأسها « قبعة بوذا » صغيرة ... »

وهنا قاطعت « جودي » أمها : « قبعة بوذا ؟ ! » فقلت الام : « انها قبعة اعتادت كل بنت في الصين - تقريبا - أن تلبسها ، وهي تشبه التاج في مظهرها ، وقد خيطلت



في مقدمتها سبعة تماثيل ذهبية دقيقة للقدس بوذا ، وهذه القبعة مفتوحة من أعلى لتدلى من فتحتها صغيرة صغيرة مشدودة الى الامام بشريط حريري احمر »

« وكان الاب لا يعبأ بتعليقات الناس على اصطحابه لابنته في كل مكان ، فكان يقول انه لا يستغنى عنها لان وجودها بجواره يهضم له الطعام . وسرعان ما أصبحت « جميلة رقم ٢ » موضع إعجاب جميع رواد المشرب ، مما جعل الاب فخورا بها ، يضعها أمامه على مائدة الطعام وينزع منظاره ، ويشم خدودها .. »

فصاح « بيتر » من الدهشة : « يشم خدودها ؟ ! ما معنى ذلك ؟ »

فضحكت الام وهي تقول : « ان هذه هي الطريقة التي يقبل بها الصينيون أبناءهم ، ويقولون عن هذه القبلة انها « بنج - هسيانج » ، يعني « كم هي لذيلة للغاية »

وقال لها : « لم هذا الصراخ بام
بناتي ؟ » فأشارت الى المهد
الخيزراني وقالت : « انظر
ما بداخله »

« نضر الاب الى الطفلة
الجديدة ، وانفجر ضاحكا ، وراح
يحسوى جسدها الصغير بين
يديه وقال : « كنت اتوقعك
يا صغيرتي ، ما أجملك ! »
واستمر يضحك ويضحك ويضم
خديها المتوردتين ، وطبعاً ..
أسمها « جميلة رقم ٣ » . ثم
وضع الطفلة في مهدها واستدار
الى زوجته ليقول لها : « انك
أم رائعة .. فكل طفلة تنجبها
تكون الطف واجمل من سابقتها ،
وأنا لا أستطيع ان اطالبك بأكثر
من هذا »

وسال «بيتر» أمه : « ألم ترزق
تلك العائلة بولد أبداً يا أمه ؟ »

انتظر بقية هذه القصة
اللطيفة في العدد القادم

هذه الفكرة . وعندما ولدت
للمرة السادسة .. كان المولود
بنتاً

« وعندئذ صرخت الام باكية
بأعلى صوتها . وكان الاب في
ذلك الوقت منهمكا في حجرته ،
يكتب رسالة بالفرشاة .. »
فقال « دافيد » في دهشة :
« فرشاة .. يكتب بها
رسالة ؟ ! »

فأجابه الام : « ان الصينيين
يكتبون بفرشاة تشبه تلك التي
ترسمون بها تماثيل ، أما الحجر
الذي يستعملونه فيشبه قالب
اللون الاسود الذي تجدونه في
علبة الالوان المائية ، فيبللون
الفرشاة بالماء ، ويمرونها على
القالب الموضوع في طبق من
الحجر ، ويكتبون بها

« وعندما سمع الرجل صراخ
زوجته ترك فرشاته وأسرع
اليها مرتديا حذاءه المصنوع من
القطيفة ، والذي يلبسه جميع
الناس في اقدمهم في الصين .

وقد كانت البنات من
صاحباتي يتعجبين عندما يرون
أمي تقبلني بالطريقة التي
تعرفونها

ولقد سالتني « شديدة
الغلاوة » ذات يوم عندما رأت
والدتي تقبلني : « ماذا تفعل
بك والدتك ؟ هل ستعضك »
فاقول لها : « انها تقبلني » وهنا
تستغرق « اغلام » في الضحك
« وكثيراً ما سمع رواد المشرب
الاب الصيني يقول : « انني
أحب بناتي الخمس كما لو كن
من البنين وأعاملهن ، وسأعاملهن
كما لو كنت قد رزقت ببنتين
خمس » كان هذا هو شعور
الاب بالنسبة لبناته ، بينما
كانت الام شديدة الضيق
والغضب

وكثيراً ما رددت : « اذا كان
في استطاعة كل أم ان تنجب
البنين ، فلماذا لا اكون مثلهن ؟ »
وفكرت عدة مرات في البحث
عن ولد لا أب له ولا أم ، لتتخذ
منه ولداً لها ، ولكنها عدلت عن



طرزان الصغير

جلال

في بلاد الأدغال

الحلقة السابعة

الملخص : عثر « جلال » واخوته « دلال » على فتاة ضالة في الغابة فاقدة الذاكرة ، اسمها « مرجانة » ، فأخذوها ، ليذهبوا بها الى جدهما ، لعله يعرف قبيلتها . وفي الطريق شاهد الاصدقاء حمارا وحشيا محشورا بين صخرتين ، فربط « جلال » الحمار بحبل طويل وربط طرفي الحبل في عنق حمارين آخرين ، وصاح ...



وأخيرا أخرج الحمار الوحشي من بين الصخور ...





سلسلة اختبر نفسك (٣)

تقدم لك هنا يا الصديق، الحلقة الثالثة من «السلسلة اختبر نفسك»، وهي في هذه المرة، عبارة عن مجموعة من الأسئلة، تجد أمام كل سؤال منها أربع إجابات، عليك أن تختار من بينها الإجابة الصحيحة، وتضع تحتها خطاً. وفي النهاية أجمع الإجابات الصحيحة.

فإذا حصلت على ٩ إجابات صحيحة، أو أكثر فأنت ممتاز
وإذا حصلت على ٧ إجابات صحيحة أو ٨، فأنت جيد
وإذا حصلت على ٥ إجابات صحيحة أو ٦، فأنت متوسط
أما إذا حصلت على أربع إجابات صحيحة أو أقل، فأنت ...

- ١ - متى وقع الاعتداء الثلاثي على بورسعيد؟
٢ نوفمبر ٥٦ - ٣٠ نوفمبر ٥٦ - ١٢٧ أكتوبر ٥٦
- ٢ - ما اسم أقرب كوكب إلى الأرض؟ : النجم القطبي - زحل - المريخ - الزهرة
- ٣ - من هو مخترع الراديو؟ : فيليبس - ماركوني - فاراداي - مدام كوري
- ٤ - كم عدد البوصات التي في المتر الواحد؟ : ٣٠ بوصة - ٢٥ بوصة - ٢٤ بوصة - ٢٣ بوصة
- ٥ - ما اسم العالم الذي اكتشف طريقة تعقيم اللبن؟ : باستر - كوخ - سيكلام - كاستر
- ٦ - من هو القائد المصري الذي طرد الهكسوس من مصر؟ : مينسا - أحمس - امنخوتب - رمسيس
- ٧ - ما المسافة بين القاهرة والاسكندرية؟ : ٥٠٠ كيلومتر - ١١٠ كيلومترات - ٣٢٠ كيلومترا - ٢٢٠ كيلومترا
- ٨ - أين يوجد إيوان كسرى؟ : العراق - إيران - باكستان - سوريا
- ٩ - من هو مؤلف كتاب الأيام؟ : هتلر - موسولينى - طه حسين - توفيق الحكيم
- ١٠ - متى صدر العدد الأول من مجلة «سوبر»؟ : ٢٦ أكتوبر - ١٥ أبريل - ٣٠ فبراير



وفي تلك الأثناء كان باقي الأصدقاء يواصلون رحلتهم..



و لكن الأسد لم يكن قد مات ، وإنما أذهله دوي الرصاص



وفي الحال ، أدرك حسين الخطر المحقق بالصديقين



وفي أعلى الشجرة..





نادية في وادي القمر

الحلقة ١٣

الملخص : أصبحت «نادية» ووالدها الاستاذ «فريد» وتابعهما «هوبي» معزولين عن العالم وهو في وادي القمر . واستطاع الاصدقاء ان يخدعوا «تونجي» وهو من اهالي الوادي - وياخذوا منه مفتاح غرفة الالاسكي الموجودة في حديقة الوادي . وظن «تونجي» ان المفتاح قد سقط منه ، فاخذ يبحث عنه ..



وانطلق صوت البوق داعياً إلى الصلاة ..





مسابقة الخطاء الكبرى
جائزة قيمة

نشرنا في العدد السابق ، الجزء الاول من المسابقة الكبرى ، التي ستستمر ستة اسابيع متتالية . وعليك ان تعرف الحل ، ثم تحتفظ به حتى نهاية المسابقة - وفي العدد ١٤٩ ، سيوزع « سمر » استمارة خاصة بالمسابقة ، وعلى الاصدقاء ، ان يقصوا كل كوبون منشور مع كل مسابقة ، ويلصقوه على هذه الاستمارة ، ثم يدونوا حلول المسابقات الستة . على الاستمارة ، ويبعثوا بها اليينا .

شروط المسابقة

- شروط المسابقة**

 - ١ - لابد من الاشتراك في المسابقات الست .
 - ٢ - ستوزع مع العدد السادس ، والاخير ، من المسابقة - اى العدد ١٤٩ - استمارة لابد من ملئها ، وكتابة الحل عليها .
 - ٣ - سيشتر مع كل جزء من اجزاء المسابقة كوبون خاص ، وعلى كل مشترك ان يلمص الكوبونات الستة على استمارة المسابقة . وكل استمارة لا تلمص عليها الكوبونات ، لا يلتفت اليها .
 - ٤ - ترسل الاستمارة بالكوبونات ، بعد نهاية المسابقة الى : « دار الهلال »
 - ٥ - سيجري سحب الفائزين في ١٦ مارس مع عدد العرب - القاهرة » . ويكتب على الطرف من الخارج عبارة : « يجب عدم وضع اى شيء آخر خلاف المسابقة (مثل نقود ، او نكت ، او اسئلة يريد داخل ظروف المسابقة) .
 - ٦ - اخر موعد لتسليم الردود هو ١ مارس ١٩٥٩ .
 - ٧ - سيظهر نتيجة المسابقة في العدد ١٥٤ - ٢٢ مارس ١٩٥٩

ذهب « سمير » إلى المدرسة ، وفي حصة التربية الوطنية ، طلب المدرس من « تهته » أن يكتب له أسماء بعض زعماء العرب ، ولكن « تهته » خلط هذه الأسماء بعضها ببعض الآخر ، فبدلاً من أن يكتب « جمال عبد الناصر » مثلاً ، كتب « جمال عامر » ، ولما دُئِلَ طلب المدرس من « سمير » تصحيح الأخطاء التي وقع فيها « تهته » ، حاول أن تعرف الحل الصحيح الذي وصل إليه « سمير » ، واحتفظ به لنفسك حتى نهاية المسابقة ، لتدون الحل على الاستمارة .

عبد الكريم عامر

عبدالحكيم قاسم شكري عبدالناصر

☆ فؤاد القوتای

☆ جمال شہزاد



الجوائز

- ١ - دراجة أنيقة ، مقاس ٢٤ -
- (٢) تليفون بالبطارية ، يصل بين غرفتين -
- (٣) مكتب كبير فخم -
- (٤) ساعة مكتب تستطيع أن تاكلها معك في الرحلات من غير أن تنكسر -
- (٥ ، ٦ ، ٧) ثلاث ساعات يد قيمة -
- (٨) لعبة كرة الرش « بادمنجتون » -
- (٩) « شنتة » مدرسية من الجلد الفاخر - (١٠) « كومينديوم » ، وهي مجموعة من لعب تحتوي على شطرنج ، « ودومينو » ، وألعاب أخرى مختلفة -
- (١١) لوحة نيشان - (١٢) « باجاتيل » لعبة حظ - (١٣) كرة فولو - (١٤) لعبة « بنج بنج » - (١٥) حجرة نوم جميلة للعروسة - (١٦) مطواة كشافة -
- (١٧) لعبة عساكر خشب - (١٨) طقم شاي فاخر - (١٩) كرة قدم كبيرة -
- (٢٠) مجموعة تركيبات مسلية -
- (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣) ثلاث بونات ، قيمة كل منها جنيهان ، تستطيع بهما شراء شرايات من محل الشوربجي - (٢٤) ، (٢٥) جائزتان ، كل منهما طقم نيشان خشب . (٢٦) مسدس بجراب جلد -
- (٢٧) عدة كاملة للنجارة - (٢٨) شطرنج -
- (٢٩) طاولة - (٣٠) تركيب حيوانات للتسلية في وقت الفراغ - (٣١) -
- ٨٠ (٨١) نيشان هندي « روبين هود » - (٨٢) لعبة خياطة - (٨٣) لعبة صيد عجيبة للتسلية - (٨٥) مسدس ماء - (٨٦) نشان ميكي ماوس -
- (٨٧) مقلمة - (٨٨) اليوم للصبور - (٨٩) « هارمونيكا » آلة موسيقية -
- (٩٠) مجموعة ألعاب مختلفة للتسلية -
- (٩١ ، ٩٢) جائزتان كل منهما مسدس بطارية . (٩٣ ، ٩٤) جائزتان ، كل منهما نظارة مغلقة - (من ٩٥ - ١١٠) ١٦ جائزة كل منها قلم حبر - (١١١) لعبة بالاختساب - (١١٢ ، ١١٣) جائزتان كل منهما لعبة : « عفرين العلية » (١١٤ ، ١١٥) جائزتان كل منهما لعبة ألوان ، ومعهما اليوم للتلوين - (من ١١٦ - ١٢٥) عشر جوائز كل منها محفلة ونوتة - (من ١٢٦ - ١٢٧) ١٢ جائزة كل منها مجموعة « سمر » نصف سنة . (١٢٨) قلم رصاص (من ١٢٩ - ١٥٣) ١٥ جائزة كل منها كتاب باسل - (من ١٥٤ - ٢٥٠) ٧٧ جائزة كل منها قصة الثورة (٢٣١ - ٢٧٥) ٤٥ بلوك نوت (من ٢٧٦ - ٣٠٠) ٢٤ جدول لغرب

مسابقة الأخطاء جائزة قيمة

٣٠٠



البلياتشو العجيب

اليك، يا صديقي، تسليّة لطيفة، تصنعها
بنفسك اذا اتبعت هذه الخطوات :



(شكل ١)

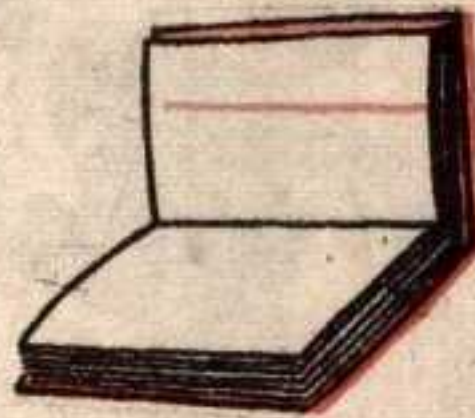
جلا... جلا



الادوات : كوتشينة في علبتها
تقديم اللعبة : يترك الساحر
الكوتشينة للمتفرج ليخلطها
كما يشاء ، ثم يضعها الساحر
بالعبة ، وبعد ذلك يخرج الكارت
من اللعبة بعد أن يذكر نوعه
أولا .



الشرح : قبل تقديم اللعبة
يكون الساحر قد جهز اللعبة
بحيث يكون بأسفلها مربع صغير
جدا كاليمين بالرسم بشرط ألا
يظهر منه غير رقم الكارت فقط .
وعند وضع الكوتشينة في اللعبة
يقربها ليمينه ليتمكن من قراءة
عدة كروت . مع ملاحظة أن
يخفي المربع بأصبعه عند وضع
الكوتشينة في اللعبة .



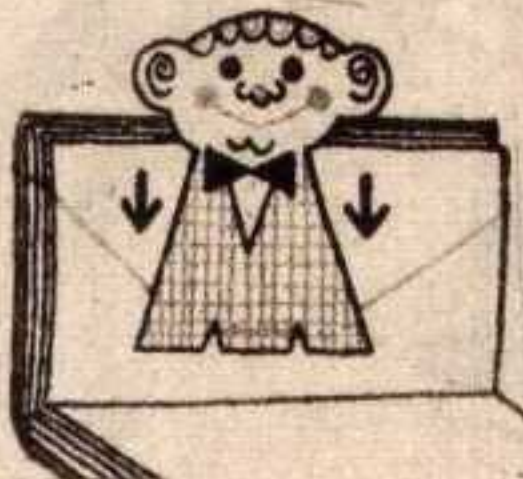
(شكل - ٢ -)

١ - قص الشكل رقم «١»
من المجلة والصقه على ورق مقوى ،
وبعد أن يجف الصمغ قص حول
صورة « البلياتشو » على طول
المخطوط الغليظة .

٢ - أحضر كتابا له غلاف
سميك ، وافتح الكتاب من
النصف ولف حول أحد نصفي
الكتاب حلقة من المطاط كما ترى
في الشكل «٢» .

٣ - أدخل صورة «البلياتشو»
في حلقة المطاط كما ترى في
الشكل «٣» ، واضغط
«البلياتشو» إلى أسفل على قدر
ما تستطيع .

٤ - أقفل الكتاب واضغط
عليه بيدك لتمنع المطاط المشدود
من دفع « البلياتشو » إلى أعلى .
وعندما تريد مفاجأة أصدقائك ،
ابعد يدك عن الكتاب فيقفز
«البلياتشو» بسرعة تذهلهم . أما
إذا أردت أن تخرج «البلياتشو»
في هدوء ، فابعد يدك شيئا
فشيئا ببطء عن الكتاب .



(شكل - ٣ -)

دَقْدَقْ تَعْلَم المصارعة

دروس في المصارعة
تجعل الضعيف يغلب القوي



الثاني من الذنب بقلم ماما لبني



تعود «عليوة» على الخروج متخفيا كل مساء ، وقد حمل في يمينه عدة مفاتيح ، وبعض أدوات النجارة ، مثل «الشاكوش» ، و «الكماشة» وكان «ركس» ، كلب «عليوة» يعجب لهذه الجولات الليلية الغامضة ، التي لا يصحبه فيها وفي ذات ليلة ، قرر «ركس» بينه وبين نفسه ، أن يتبع صديقه «عليوة» الى المكان الذي يذهب اليه ولا يأخذه معه . وبعد العودة في هذه الليلة ، تمنى «ركس» لو انه ظل جاهلا بحقيقة سيده ، فقد اكتشف لأول مرة ، أن «عليوة» يذهب كل ليلة ويتسلق المواسير ويسرق المنازل ، أو الخزائن ، ثم يعود الى بيته ، وكان شيئا لم يحدث

وفي منتصف تلك الليلة ، دخل «عليوة» غرفته ، وتهاوى جالسا على أول مقعد قابله ، ثم وضع الكيس المملوء بالمسروقات الى جواره ، ونادى على صديقه قائلا :

- «ركس» ! «ركس» ! اين انت يا صديقي

ولكن «عليوة» لم يسمع اجابة لنداءاته المتكررة ، ولم يأت اليه «ركس» ليرحب به ، ويستقبله ، كما تعود من قبل . ودهش الرجل ، وقام يبحث عن الكلب في كل مكان ، ولكنه لم يعثر له على أي أثر

ومنذ ذلك اليوم ، عاش «عليوة» وحيدا ، ولم يفهم أبدا سر اختفاء «ركس» . ومرت الايام والاعوام ...

وفي ذات ليلة ، خرج «عليوة» في احدى جولاته المعتادة ، ووقف أمام خزانة حديدية ، في أحد المنازل الفخمة ، يحاول فتحها بالآلة الخاصة ، وهو مطمئن تماما الى نوم جميع اهل المنزل ... وفي سهولة بالغة ، استطاع فتح الخزانة ، وفي سرعة كبيرة ، نقل جميع المجوهرات الثمينة ، وأوراق البنكنوت ، الى كيسه ، ثم حمله فوق ظهره ، وجري نحو شبك المطبخ

ونزل «عليوة» على المواسير في أمان ، اذ لم يشعر به أحد من سكان المنزل . وعندما وضع قدمه فوق الأرض ، تنفس طويلا ، وحمد الله على سلامته ، فان «عسكري الدورية» لم يره هو الآخر ... وفجأة ... وبعد أن سار بضع خطوات ، اصطدم بشيء ضخم ، لم يستطع رؤيته لأول وهلة من شدة الظلام . وبعد برهة قصيرة ، لمح كلبا ضخما ، وقد وقف على قدميه الخلفيتين ووضع الاماميتين على كتفيه ، وهنا سقط الكيس من يد «عليوة» المسكين ، وعرف أنه ممسوك في هذه المرة لا محالة ، فلم يتحرك من مكانه ، ولم يحاول الدفاع عن نفسه . ولكن ماحدث في الدقائق التالية ، أدهش اللص تماما ، فان الكلب لم ينبع ، ولم يمزق ملابس

«عليوة» ، ولا رقبته التي كانت بين يديه ، فنظر اليه «عليوة» مندهشا ، وهو يهم بأن يقفز ويجري بعيدا عنه ، ولكنه توقف ، وانحنى على الكلب ، قائلا :

- «ركس» ! «ركس» ! اهذا انت «ياركس» ؟ اين كنت يا صديقي طول هذه المدة ؟

وتدلت اذنا الكلب ، ولم يهر ذيله فرحا بلقاء صاحبه ، كما كان يفعل وهو صغير

وفي الصباح الباكر ، اكتشف صاحب المنزل وقوع السرقة ، فأسرع بالبوليس ، الذي جاء في لمح البصر ، لمعاينة الحادث ، وللتحقيق . وسأل الضابط صاحب المنزل :

الضابط - ما شعرتش بأي حركة في البيت اثناء نومك ؟

صاحب المنزل : أبدا ! والغريبة أن عندي كلب بوليسي مدهش يفضل طول الليل صاحي ، يلف حوالين البيت ، وما يبطلش نباح ، اذا شاف انسان قريب قرب من البيت

الضابط : تسمح لي بتفتيش المكان كويس !

صاحب المنزل : اتفضل ! ادي مهمتك على الوجه الاكمل واخذ الضابط في معاينة الحادث ، وتفتيش المكان ، وكم كانت دهشته عندما وجد ان

الخزانة مفتوحة على مصراعها وليس بها شيء بالمرّة ، ولكن ... كانت جميع المسروقات ملقاة في ركن خفي من الغرفة ، ورفع الضابط المجوهرات ، والأوراق المالية من على الأرض ، وقدمها الى صاحب المنزل ، قائلا له :

« تأكد من ان جميع المسروقات لم ينقص منها شيء »
ونظر صاحب المنزل الى « ركس » فوجد رأسه مرفوعا وذيله لا يتوقف عن الاهتزاز ، وانحنى الرجل على كلبه ، وربت على رأسه شاكرًا ، فقد كان واثقا من أنه هو الذي أعاد اليه أمواله ، ومجوهراته الغالية في هدوء ، ومن غير ضوضاء .
وفي نفس اليوم ، بينما كان « عليوة » جالسا ، وحيدا في غرفته ، سمع صوت طرقات عنيفة على الباب ، فارتجف ، وتصيب العرق البارد من كل جسمه ، وراح يفكر بسرعة في طريقة تمكنه من الهرب ، ولكنه وجد الامر مستحيلا ، اذ ان البوليس عرف مكانه ، وجاء

للقبض عليه ، وأحاط بالمنزل كله وسار « عليوة » المسكين في خطوات متثاقلة نحو باب الغرفة وهو يتمنى لو ان الله أعطاه هذه المرة ، الفرصة ليتوب ، ويكف عن هذه الأعمال السيئة ، ويعيش عيشة شريفة ، لا تغضب الله . ولكن ، ما الفائدة الآن ، من كل هذه الاماني ؟ ان البوليس بالباب ، وابواب السجن المظلم مفتوحة تنتظره ، لتضم رجلا شقيا ، عقابا له على أفعاله ، وجرائمه المتتالية

كل هذه الافكار ، دارت برأس « عليوة » ، بينما كانت الضربات تزداد شدة على الباب ، وفتح الرجل الباب في خوف واضطراب ، ولكن كم اذهلته المفاجأة ! لقد وجد نفسه

امام صديقه : ركس !
وأحس « عليوة » بالحنج من نفسه ، ونظر الكلب في عيني صديقه فلمح فيها نظرة كلها ندم ، وتوبة ، وعندئذ التقى الصديقان في عنساق طويل ، وكان اللقاء حارا ، ويختلف تماما عن لقاء الامس .
ودخل « ركس » الغرفة التي تعود العيش فيها ، وقد صمم الا يفارقها مرة ثانية ، بعد ان أحس بشعور خفي ان صاحبه قد تاب وانه لن يعود الى السرقة مرة ثانية ، واقسم ان يعيش عيشة شريفة ترضى الله .

وفي اليوم نفسه ، كان صاحب المنزل ، الذي سرقت منه مجوهراته ، يبحث عن « ركس » في كل مكان ، ولكنه لم يعثر له على أي أثر



الحلقة الثالثة - الملخص : هاجمت عصابة مقنعة الطالب «عادل» وهو في طريقه الى المدرسة، وسطت نفس العصابة على غرفة الطالب «سعيد» وسرقت طعامه، واجتمع الطلبة للبحث عن طريقة يكتشفون بها العصابة

«عادل» والعصابة المقنعة



وجلس أفراد العصبة المقتنعة يضعون خطوات المؤامرة .

بكرة موعد تنفيذ المؤامرة
الجديدة .. حكاية الضفادع ...
ياللا نناقش التفاصيل .



افتحوا الباب !
افتحوا بسرعة !



وارتبك الفصل كله . وارتفع الصباح من كل مكان ...

إيه الكلام الفارغ ده
إكسروا الأدراج وطلعوا الكتب
لازم نبتدى الدرس !



وفي صباح اليوم التالى ... فى الفصل .

يا أستاذ .. درسى مش راضى يتفتح !

وأنا كانت ..



آسف يا أستاذ ! مش قصدى
والله !

كده
يا غايل ؟



البقية فى العدد القادم .

وأخيراً فُتِحَت الأدراج ، ولكن قفزت منها عشرات
الضفادع .

إيه ده ؟

الحقونى !

إيه
القومى
دى ؟



تكميل برقب برسانكم

اعتذار

ناسف لعدم استطاعتنا الاجابة على جميع أسئلة القراء الاعزاء الا بعد فترة طويلة ، وذلك نظرا لكثرة الاسئلة التي ترد الينا يوميا .

● ما تم شراء مجلد السنة الاولى ومجلد السنة الثانية من مجلة «سير» مع المسلم بأثنى من سكان الاقليم الشمالي ؟

احمد حبابا

● مجلد السنة الاولى بعته جنيته مصري واحد . ومجلد السنة الثانية قيمته ١٢٥ قرشا . وابتعت بهذه القيمة الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، بحالة بريدية .

● اريد ان اعرف : من هو «باسل» ؟
شاكركم الخليلي
- «باسل» هو «باسل» .

● لماذا لا تقدمون انتم حفلات سينمائية بالاسكندرية ، مثل حفلات سينما ريفولي

عادة نجيب - عاني طوبه

● نشكركم يا صديقي على اقتراحكما وسنحاول دراسة هذه الفكرة .

● هل تم توزيع كتاب «مغامرات باسل» في العراق ؟

موفق جاسم - ابراهيم محمد

● نعم! والذات كتنتماريضان هذا الكتاب فابعثنا الى قسم الاشتراكات - بدار الهلال بحالة بريدية قيمتها ١٥ قرشا مضافا اليها ثلاثة قروش هي ثمن البريد

● ارجو عودة ابن جحا .

عادة فهمي

● عودته متى ؟

● ان نشرروا هدايا كرتون مسرة اخرى ؟

مكرم شوقي - صفوان حسن

محمد عبد الوهاب

● لاحظوا انه ابتداء من العدد يناير . قد زاد عدد صفحات المجلة اكثر من المعتاد ، وتحسنت طباعتها ، وذلك بدلا من الهدايا الكرتون . فما رأيكم ؟

● هل كان الانسان اصله سمكة ؟

محمد عبد الله

● من عارف ؟

ردود قصيرة

● الى الاصدقاء ابو بكر حسن ، ومجدي منصور ، وحياة عبد القادر : لقد اخذنا باقتراحكم الوجه ، وجعلنا صفحات المجلة ٢٨ صفحة .

● الى الاصدقاء محسن محمد عمر ، ونشأت رسول الاسعدي ، وكبيران محمد أمين : لقد سبق ان وزعنا صورة الرئيس اكثر من مرة .

● الى الصديق فؤاد محمد السنهراوي : لقد افينا الهدايا . واستبدلنا بها عددا اكبر من الصفحات .

● الى الصديق محمد جواد : للأسف لا نستطيع تحقيق اقتراحك في الوقت الحالي

● الى الصديق محمد مرسى «سير» يشكرك على الهدية الجميلة التي تدل على موهبة فنية . وهو ينصحك بان تهتم بها ، لتصبح في يوم من الايام رساما مشهورا .

● الى الصديق محمد علاء الدين «ماما لبنى» تشكرك على رسالتك ، وتنصحك بقراءة مجلة «الشباب» التي يصدرها المجلس الاعلى لرعاية الشباب ، وبقراءة مجموعة كتب وقصص «اولادنا» التي تصدرها دار المعارف ، وكذلك مجموعة روايات الهلال المصورة .
● الى الصديق حسين شوقي : «ماما لبنى» تشكرك على هديتك لها

حل سلسلة اختبار نفسك

١ - ٢ نوفمبر ١٩٥٦

٢ - المريح

٣ - ماركوني

٤ - ٢٥ بوصة

٥ - باستير

٦ - اخمس

٧ - ٢٢٠ كيلو مترا

٨ - العراق

٩ - طه حسين

١٠ - ١٥ ابريل ١٩٥٦

ردود قصيرة

● الى الصديق ص.ن.ن. ارجو منك ان تلعب الى ادارة البعثات وهناك تحصل على كتيبات بها اجابات على جميع اسئلتك

● الى الصديق حديد محمد التميم : حاول ان تقول ما يعجبك وما لا يعجبك بطريقة لطيفة وتأكد من ان والدك يريد ان لك كل الخير

● الى الصديق حديد محمد التميم : لابد من ان تمارس انواعا مختلفة من الرياضة قبل النوم ، ولا تلعب الى فراشك للنوم قبل ان تشعر بالتعب البالغ ، بحيث تنام بمجرد دخولك السرير ، ومع الوقت ستشعر كل شيء من هذا الموضوع

ماما لبنى .

ماذا يجيب عليا "ماما لبنى" ؟

● الى صديق عزيز . ولكن والديه ، للأسف ، منعاه من الاتصال بي ، لانهما سمعا عنى شائعة سيئة . واقسم لك ان هذه الشائعة كاذبة .
سامي عل الصغير .

سامي العزيز ...

ابعت برسالة قصيرة ، الى والدي صديقك ، توضح لهما فيها كذب هذه الاشاعة ، ولا مانع من مقابلتهما بنفسك ، واعتقدانها سيصفحان عنك وسيرجعان عن قرارهما ، عندما يتأكدان من صدق كلامك .

اننى اهوى القراءة ، ولكن الطبيب سيجرى لي عملية جراحية في عيني ، ولذلك يمنعني ابي منذ الان من القراءة ، بحجة انها تعيب عيني اكثر ، فما رأيك ؟
احمد غريب .

احمد العزيز ...

في الحقيقة ، انا اترك هذا الراي لطبيب العيون ، فعليك ان تساله ، لانه ادرى منى بحالة عينيك ، وعمل فحوص . كلامه نستطيع ان نقرر كيف تستفيد من وقت فراغك . وتغنياتي لك بالشفا .

للتعارف

الاسم: محمد سعيد عنتر

السن: ١٠ سنوات

الهواية: جمع الطوابع والتصوير
والزجل

العنوان: ١٥٧ شارع سيدى حسن
الانور مصر القديمة

يريد مراسلة: أصدقاءه من البلاد
العربية

الاسم: فتحي عبد المقصود النعماني

الهواية: جمع الطوابع

العنوان: الاقليم الجنوبي « مصر »

شبين القناطر شارع «بورسعيد» منزل
خليل كامل الفقى

يريد مراسلة أصدقاء « سمير »

الاسم: مراد يوسف مراد

السن: ١٠ سنوات

الهواية: جمع الطوابع والمراسلة

العنوان: الصومال الإيطالي ص.ب.
٤٥١

يريد مراسلة أحد أبناء الأمة
العربية

الاسم: نبيل عطية نجيب

السن: ١٢ سنة

الهواية: المراسلة - وجمع الطوابع

العنوان: شارع اسماعيل صدى

رقم ٩ - دمنهور

يريد مراسلة شخص عربى في مثل
سنه

الاسم: محمود عثمان

السن: ١٠ سنوات

العنوان: شارع الشهيد محمود

صدى رقم ٥

يريد مراسلة اخ من البلاد العربية

الاسم: غازي خالد

السن: ١٢ سنة

الهواية: جمع الطوابع والمراسلة

العنوان: الجمهورية العراقية -

بغداد - علوية - رقم الدار ١٢

يريد مراسلة: أصدقاءه من البلاد
العربية

العربية



المراسلة

الذهاب إلى مفاتيح سمير

بيننا ريقى صباغ كلى جمعة

الأمم المتحدة

لتستمتعوا بما يقدمه لكم الأستاذ

«كمال نصر الله»

من ألعاب سرية مدققة

دخول عمومي ٩,٥ قرشا

اجعل الكتاب صديقك وسميتك - فإنه يسليك اليوم - ويفعك غداً ، ويعلمك دائماً

مؤسسة المطبوعات الحديثة



تقدم لك يا ولدي العزيز

الباحث الصغير
للكنود الذمرداش سرحان وزملانه

الوحش العجيب

بقلم لجنة من المربين



- أشبع كتاب في مبادئ العلوم
- معلومات لمرقية
- صور ورسوم جميلة بالألوان
- منوعة لكل طفل

المنه ٢٠ قرشا

طبع ونشر

دار المعارف بمصر



- قصة منوعة لمرقية
- الوحش العجيب صاير عجل
- ابنه الناجر وما جرى له
- حوراء ملوكة غريبة

المنه ١٠ قرشا

أول قصة في مجموعة
قصص وأساطير للذمرداش

تقدمها دار عيسى الحلبي بمصر

تطلب من مكشبات مؤسسة المطبوعات الحديثة وتوكيدتها ومن جميع المكتبات الشهيرة في مصر والعالم العربي

ماذا تعرف عن الأسماك؟



- ١ كم يبلغ حجم القواقع الأرضية الأفيقية ؟
- ٢ هل توجد سمكة تستطيع أن تسير على البر كما تسير في البحر ؟
- ٣ هل المحوت سمكة ؟
- ٤ ما مقدار زيادة وزن المحوت الصغير في اليوم الواحد بالاطال ؟
- ٥ هل يخرج المحوت ماء من جوفه ؟
- ٦ ماهى عظمة المحوت ؟
- ٧ ماهو عنبر المحوت ؟



الاجوبة

١ - يتقابل البخار بالجو البارد بتكثف ويتحول الى ماء .

٢ - عظمة الحوت هي مخشوف ينمو في تجويف فم بعض الحيتان من اعلى .

٣ - هي مادة دهنية يفسررها الحوت ، وتستخدم في صناعة المطور . والقطعة من عنبر الحوت يبلغ ثمنها اضعاف ثمن قطعة من الذهب تعادلها في الوزن .

٤ - الحسوت ليس من جنس الاسماك ولكنه من الحيوانات الثديية، فالمحوت ولد صفاره ويرضعهم تماما كما يفعل الانسان

٥ - وزن الحوت الصغير ٢٠٠ رطل تقريبا في المتوسط والحوت البالغ يزن اكثر من مائة طن ، ويبلغ طوله ٢٠ مترا

٦ - لا ، وانما يخرج في زفيره هواء مشبعا ببخار الماء ، وعندما

١ - يبلغ طوله حوالي ٢٢ سم، ويبلغ حجمه حجم البرتقالة الكبيرة

٢ - نعم ، فمن المعروف ان سمك الفرخ المتسلق يستطيع ان يسير على الارض بسرعة ٢٠٠ متر في الساعة

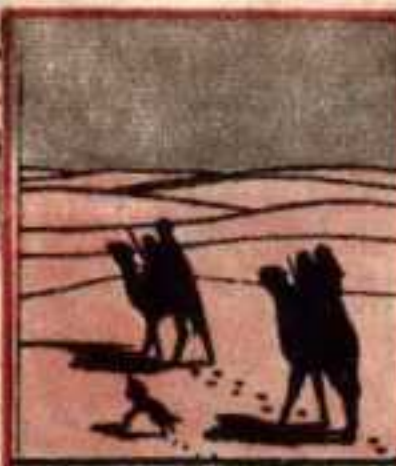
هند

ولفتاة المخطوفة

الحلقة ١٢

المخلص ذهبت (هند) وأخوها (سعد) وحيدتهما « فريدة » للاستعداد بأهل « فريدة » لانقضاء والدها وعم « هند » من يد « بهلول » الشرير . وفي الطريق التقى الاصدقاء برجل اسمه « عبد الله » تطوع لأرسالهم إلى القرية ...

وواصل الأصدقاء رحلتهم الشاقة مدة ثلاثة أيام . وأخيراً وصلوا إلى قرية فريدة ..





تمريبات لتقوية الرجلين

تمريبات اليوم،
يا أصدقائي الاعزاء
مستكون لتقوية
عضلات الرجلين :



افتح ثوافد حجرتك واجبر
في المحل لتهيئة الجسم للعمل
اللازم



• قف على مشطى القدمين ،
ثم ادفع الرجل اليسرى مفرودة
الى الامام محاولا أن تلمس
مشطها بيدك اليمنى

• قف معتدلا وصدرك ونظرك
دائما للامام • ضع يديك في
وسطك وعندما تعد : «واحد»
قف على المشطين



• كرر الحركة السابقة ،

ولكن في هذه المرة ادفع الرجل
اليمنى ، والمس مشطها باليد
اليسرى

• وفي «اثنين» اثن الركبتين
تماما ، وكرر التمرين •



• قف معتدلا ثم اطعن ناحية
الشمال مع رفع الذراعين جانبا



• ثم اطعن ناحية اليمنى ،
مع رفع الذراعين جانبا أيضا •
وكرر التمرين •

دعوة مستجابات !







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

